

## สุนีย์ ลีลาพรพินิจ

### การศึกษา

- 2543-2546 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2539-2542 ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) เกียรตินิยมอันดับ 1  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



### ประสบการณ์การทำงาน

- 2566-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสายงานวิจัย พัฒนา และนวัตกรรม มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
- 2554-2566 อาจารย์ประจำหลักสูตรภาษาไทยธุรกิจ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
- 2559-2560 อาจารย์พิเศษที่คณะแอฟริกันและเอเชียศึกษา มหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศเทียนจิน  
สาธารณรัฐประชาชนจีน
- 2547-2552 อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2547 อาจารย์พิเศษที่คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

### ผลงานวิชาการ

#### วิทยานิพนธ์

- 2546 ลักษณะการเชื่อมโยงความในสามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน). วิทยานิพนธ์ปริญญา  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

#### บทความวิจัยและวิชาการ

- 2566 “โลกทัศน์ของนักเขียนและภาพสะท้อนสังคมจีนในเรื่องสั้น ‘ความเหงาและความอบอุ่น’ 《寂寞和温暖》ของวังเจิงฉี (汪曾祺)” วารสารจีนศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ปีที่ 16 เดือน  
มกราคม-มิถุนายน 2566, น. 103-123.
- 2565 “พฤติกรรมการอ่าน การรับรู้ และทัศนคติของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชา  
มนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาที่มีต่อเรื่อง  
สามก๊ก.” ใน วันชนะ ทองคำเกา (บรรณาธิการ), Proceedings of The Faculty of Liberal Arts,  
Thammasat University (LATU) National and International Conference 2022  
(น. 333-351). คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2565 “ปัญหาและแนวทางการจัดการเรียนรู้ของครูภาษาไทยระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียน  
ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมี

- สถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงเครือข่ายภาคกลางตอนบน.” วารสารมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ปีที่ 13 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม.
- 2563 ข้อควรคำนึงในการแปลซับไตเติลละครซีรีส์ภาษาจีนเป็นภาษาไทย.  
การประชุมวิชาการและเผยแพร่ผลงานวิจัยคัดสรร สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ระดับชาติ ครั้งที่ 4 หัวข้อการศึกษายุค “Digital Disruption in Education” วันที่ 1-2 กุมภาพันธ์.
- 2561 “การวิเคราะห์เปรียบเทียบด้านรูปแบบและเนื้อหาที่ปรากฏในแบบเรียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวจีน.” วารสารวรรณวิทัศน์ ปีที่ 18 เดือนพฤศจิกายน.
- 2559 “การศึกษาเปรียบเทียบระบบเสียงในภาษาไทยกับภาษาจีน เพื่อประโยชน์ในการสอนภาษาไทยระดับพื้นฐานในฐานะภาษาต่างประเทศ.” วารสารสุทธิปริทัศน์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ปีที่ 30 ฉบับที่ 93 เดือนมกราคม-มีนาคม.
- 2551 “‘ยี่จี่สี่ห่าว’ (二十四孝): ภาพสะท้อนความกตัญญูในปรัชญาขงจื้อ.” วารสารวรรณวิทัศน์ ปีที่ 8 เดือนพฤศจิกายน.
- 2548 “สำนวนภาษาสามก๊กฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน): มุมมองจากการเชื่อมโยงความ.” วารสารวรรณวิทัศน์ ปีที่ 5 เดือนพฤศจิกายน.

## หนังสือ

- 2554 ร่วมเขียนตำราสนทนาภาษาไทย (ฉบับเร่งรัด) Intensive Listening-Speaking For Foreigners กับคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- 2550 เขียนหมวดชื่อวรรณคดี เรื่อง ไซอัน เลียดก๊ก และห้องสิน ในนามานุกรมวรรณคดีไทย ชุดที่ 1 ชื่อวรรณคดี จัดทำโดยมูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา (ในพระราชมหามกุฏราชวิทยาลัย) เนื่องในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุ 50 พรรษา 2 เมษายน พ.ศ. 2548.
- 2549 เขียนทฤษฎี บทที่ 3 เรื่องสั้นและนวนิยาย ในตำราเรื่อง การอ่านวรรณกรรมร่วมสมัยและวรรณคดีไทยเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ (ANALYTICAL AND CRITICAL READING OF CONTEMPORARY LITERARY WORKS AND THAI LITERATURE) ซึ่งอยู่ในโครงการความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กับมหาวิทยาลัยนานาชาติศึกษาแห่งนครเซี่ยงไฮ้.